

Kontakt: mail@andreasbongard.com
Agentur Film/Fernsehen: Dirk Fehrecke, Berlin
Agentur Musical: Diabelli Management, Wien

Persönliches

Geburtstag: 04.03.1988
Geburtsort: Limburg an der Lahn
Wohnort: Berlin

Größe: 1,78 m
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Stimmfach: Tenor
Instrument: Klavier

Fremdsprache: Englisch (fließend, amerikanisch)
Dialekte: Hessisch, Kölsch, Ruhrpott
Tanz: Jazz, Ballett, Steppen (Basics)

Schulabschluss: Abitur (2007)



Künstlerische Ausbildung

2012-2014 **New York University Steinhardt School, USA (Masters of Music)**
Master-Studium in Music Theatre
Stipendiat der Rotary Foundation und Exzellenzstipendium der NYU

2008-2012 **Folkwang Universität der Künste, Essen (Diplom)**
Studium in *Schauspiel, Gesang und Tanz*
Voll-Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz

2011-2012 **Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen**
Gesangspädagogisches Zertifikat Pop/Rock/Jazz

2016 - heute **Diverse Weiterbildungen und Einzelunterricht im Bereich Camera Acting**
Frank Betzelt Coaching Studio (Teresa Harder), Tim Garde (Chubbuck-Technik),
ISFF Berlin (u.a. Uwe Büncker, Rita Waszilovic, John Beswick)

Gesang: Prof. Noelle Turner, Prof. Michael Ricciardone, Thomas Maxeiner, Carol Baggott - Forte, Prof. Michael Mills
Schauspiel: Sheri Sanders, Prof. William Wesbrooks, Roland Riebeling, Jörg Malchow, Prof. Marina Busse, Teresa Harder
Tanz: John Anzalone (Musical Theatre), Prof. Derek Williams (Jazz), Justo Moret (Ballett), Bernd Paffrath (Step)

Film

<i>The Empress (Netflix - Serie / 2022)</i>	Johann Strauss (NR)	Sommerhaus Film Produktion, Regie: Katrin Gebbe, 2021
<i>Neonazur (Kurzfilm)</i>	Gabriel (HR)	Peters und Francke Produktion, Regie: Rabea Peters, 2021
<i>7 liars (Webserie)</i>	Lift (NR)	Filmarche Berlin e.V., Regie: Szilard Varnas, 2020
<i>Jahr ohne Sommer (Kurzfilm)</i>	Oskar (HR)	Marius Fischer Produktion, Regie: Marius Fischer, 2019
<i>Zu viel Glück (Kurzfilm)</i>	Johannes Francke (HR)	Buch: Andreas Bongard, Regie: Markus Berner, 2018
<i>Der Klang des Lebens (Kurzfilm)</i>	Quinn (NR)	Regie: Jacob Beautemps, 2014

Theater Engagements (Auszüge)

<i>Jane Eyre (DEA) (Corona Einspringer)</i>	Saint John Rivers	Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2022)
<i>Bernstein Dances</i>	Vocal Soloist	Staatsoper Hamburg, R: John Neumaier (2021)
<i>Nicht Anfassen (Liederabend, UA)</i>	Timmy Eilish	St. Pauli Theater, Hamburg, R: Franz Wittenbrink (2020/21)
<i>The Addams Family (Einspringer)</i>	Lucas Beinike	Theater Nordhausen, R: Ivan Alboresi (2021)
<i>Die Fabelhafte Welt der Amelie (EA)</i>	Nino Quincompoix	Stage Werk7 Theater, München, R: Christoph Drewitz (2019)
<i>Ghost - Nachricht von Sam (DEA)</i>	Carl Bruner	Theater des Westens, Berlin, R: Matthias Davids (2017-2018)
<i>West Side Story</i>	Tony	Theater St. Gallen, R: Melissa King (2015/2016/2017)
<i>Titanic</i>	Harold Bride	Bad Hersfelder Festspiele, R: Stefan Huber (2017)
<i>Schikaneder (UA)</i>	Johann Friedel (u/s), Benedikt Schack (u/s)	Vereinigte Bühnen Wien, Raimund Theater (2016/2017) R: Trevor Nunn, Musik: Stephen Schwartz
<i>The Bridges of Madison County</i>	Michael Johnston	Stadthalle Chemnitz, R: Christian A. Müller (2017)
<i>Hair</i>	Woof	Theater Magdeburg (Open Air), R: Erik Peterson (2016)

<i>Das Wunder von Bern (UA)</i>	Paul Ackermann	Theater an der Elbe, Hamburg, R: Gil Mehmert (2014/2015)
<i>Hair</i>	Claude	Landestheater Detmold, R: Dirk Böhling (2012)
<i>Ein Mann geht durch die Wand (DEA)</i>	Dutilleul	Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2012)
<i>One Touch Of Venus</i>	Rodney Hatch	Bayer Kulturhaus Leverkusen, R: Reinhardt Friese (2012)
<i>High Fidelity (EA)</i>	Dick	Theater im Rathaus, Essen, R: Gil Mehmert (2011)

NEW YORK CITY:

<i>The Light in the Piazza (Stage Reading)</i>	Fabrizio Nacarelli	NYU Black Box Theatre, NYC, Frank Schiro
<i>Oh, what a lovely war</i>	General von Moltke	Provincetown Playhouse, NYC, Meg Bussert (Tony nom.)
<i>Carousel</i>	Captain, Whaler, Ens.	Frederick Loewe Theatre, NYC, William Wesbrooks
<i>The Sweet Smell Of Success</i>	Senator, Ensemble	Skirball Center of the Arts, NYC, John Simpkins, Caleb Hoyer
<i>On a clear day you can see... (Reading)</i>	Dr. Bruckner	Provincetown Playhouse, NYC, Frank Schiro
<i>City of Angels</i>	Werner, Luther, Yamato	Frederick Loewe Theatre, NYC, MK Lawson, John Simpkins
<i>Pryor Rendering (Reading)</i>	The General	Ripley Grier Studios, NYC, MD: Frank Schiro
<i>Steinhardt Singers (Vocal Group)</i>	Soloist	Performances at Radio City Music Hall and Yankee Stadium

Musikprojekte und Auftrittserfahrung

2021 - heute	Soloprojekt als Singer/Songwriter im Pop/Jazz - Bereich, Künstlername: BONGARD. Veröffentlichung der Debüt - EP „Prologue“ im Frühling 2022, Konzert-Auftritte. Produktion und Songwriting Kollaboration mit Sandi Strmljan (Streamlyne Music Hamburg) und Perrin Manzer Allen
2022	Die Passion (RTL - Live Fernsehesevent) Rolle: Jesus (Corona Standby Cover), Constantin Entertainment
2001 - heute	Rege Konzerttätigkeit und diverse Bandprojekte (Auszüge) Auftritte in der Radio City Music Hall und Yankee Stadium mit Vokalgruppe der NYU (2014) Konzerttournee in China mit dem Fujian Grand Orchestra und Big Band (2011) Frontmann verschiedener Cover- und Soulbands (2007 - 2011)

Studio - und Synchronarbeit

Disney`s „The wonderful winter of Mickey Mouse“ (Disney Plus, 2022)	Solo - Gesangsaufnahmen, Duett mit Katherine Mehrling Tonregie: Mario von Jascheroff
Pandaversum (Kinderhörspiel 2021)	Sprech und Gesangsstimme, Hauptrolle „Pandama“ Komposition, Text und Regie: Jan-Phillipp Kelber, Joachim Schlüter, Susanne Lütje Melloton Studios, Hamburg
Schmigadoon (Apple TV Serie 2021)	Aufnahme aller Backgroundchöre (Männerstimmen) Tonregie: Tommy Amper, Jamzone Studios, München
Cats (Kinofilm, 2019)	Deutsche Sprech - und Gesangsstimme der Rolle Mr. Mistoffeles (Laurie Davidson) Tonregie: Tommy Amper, Jamzone Studios, München / Manuel Straube
Cory Flitzer (Netflix - Serie, 2020)	Solo-Gesangsaufnahmen, Tonregie: Fritz Schmidt

Sonstiges

2022	Vereinigte Bühnen Wien , Entwicklungs-Workshop, Welturaufführung (Titel noch unbekannt), Hauptrolle Regie: Alex Balga, Choreografie: Jonathan Huor, MD: Carsten Paap
2015-heute	Betreuung zahlreicher Profi-Sänger:innen und Schauspieler:innen als Vocal Coach Gastdozent an der Universität Sergio Arboleda Bogotá (Kolumbien), Vocal-Coach am Stage Theater an der Elbe, Hamburg, Diverse Workshops und Masterclasses (u. a. Nordkolleg Rendsburg, Agentur Shanti, Köln) Langjährige Juroren-Tätigkeit bei <i>Jugend Musiziert</i> (Landes und Bundesjury), auch als Jury-Vorsitz